

MAGIC INTERNATIONAL MANGA CONTEST 2023

**Pour sa 7^e édition, le MAGIC International Manga Contest récompense deux autrices !
Leurs manga *Miriam of the Skulls*, grand gagnant,
et *Bookhead*, second prix, sont publiés sur Shōnen Jump+ !**

Monaco, le 25 avril 2023,

Aujourd'hui événement incontournable dans l'industrie du manga, le Magic International Manga Contest organisé par Shibuya Productions et Shueisha / Shōnen Jump a pu se dérouler en live et en public lors de la dernière édition du Monaco Anime Game International Conferences (MAGIC) le 25 février dernier.

Lancé en 2017, le Magic International Manga Contest n'a eu de cesse de s'imposer dans l'univers du manga à travers le monde. Il représente pour les auteurs une opportunité exceptionnelle d'obtenir une reconnaissance pour leur créativité et leur talent, ainsi qu'un tremplin vers leur rêve d'être un jour publié.

Ainsi cette année, ce ne sont pas moins de 63 participants de 18 pays, qui ont rejoint l'aventure en présentant leur œuvre face à un jury de professionnels.

Membres du jury 2023 :

- **Hiroyuki Nakano**, rédacteur en chef du magazine Weekly Shōnen Jump (Shueisha)
- **Shūhei Hosono**, rédacteur en chef de Shōnen Jump+ (Shueisha)
- **Cédric Biscay**, Président et CEO de Shibuya Productions, représentant de MAGIC
- **Hervé Trouillet**, Directeur Artistique de Shibuya Productions
- **Sahé Cibot**, Directrice Générale de Shibuya International

Plus que jamais, les membres du jury ont été impressionnés par le niveau graphique général au point de reconnaître que certaines œuvres seraient dignes des magazines de prépublications japonais !

Les gagnantes sont :

Grand prix : *Miriam of the skulls* d'Elena Vitagliano (Royaume-Uni)



©Elena Vitagliano / Shibuya Productions / Shueisha

« Les dessins des personnages sont très beaux. Les angles de vue et les effets caméra sont également bien réalisés et mettent les personnages en valeur aux yeux du lecteur. Enfin, les poses ne sont pas statiques : elles varient et sont adaptées aux différents personnages, ce qui est aussi un bon point. »

- Hiroyuki Nakano
Rédacteur en chef du magazine
« Weekly Shōnen Jump »

[Téléchargez le visuel HD](#)

Disponible sur **Shōnen Jump Plus** en japonais et en anglais, à partir du mardi 24 avril 2023 :
<https://shonenjumpplus.com/episode/4856001361160935577>

La version originale est à la suite de la version japonaise !

Dauphine : Bookhead de 2147 (France)



©2147/ Shibuya Productions / Shueisha

Sur **Shônen Jump Plus** en japonais et en anglais, à partir du lundi 25 avril 2023 :
<https://shonenjumpplus.com/episode/4856001361160933798>

La version originale est à la suite de la version japonaise !

[Téléchargez le visuel HD](#)

Devant le succès de cette septième édition, le concours de manga est reconduit une année de plus avec une grande finale organisée le 24 février 2024 lors du prochain MAGIC. Règlement disponible et inscription possible dès le 15 juin 2023 sur le site www.magic-ip.com !

La grande gagnante 2023

Elena Vitagliano (Royaume-Uni)

Artiste italienne spécialisée dans le manga, vivant au Royaume-Uni, Elena Vitagliano a grandi en se nourrissant d'animes et de pain en grandes quantités. Son amour pour les manga et le Japon ont façonné sa vie. Elle a étudié l'art japonais, l'archéologie et le design graphique, tout en caressant le rêve de devenir un jour mangaka.

Grâce à sa persévérance et au soutien de ses proches, elle a remporté plusieurs concours de manga (« Manga Jiman » au Royaume-Uni, en 2011, mais aussi multi-récompensée lors de plusieurs éditions du concours international « Silent Manga Audition » et enfin le concours international du MAGIC).

Par ailleurs, lorsqu'elle n'est pas en train de dessiner, elle chante et joue de la guitare ou du ukulélé !

En tant que co-fondatrice du studio B4Studio-Artists&Creators, elle vise à partager avec ses lecteurs son amour pour l'Italie, le Royaume-Uni et le Japon, en créant des aventures passionnantes et émouvantes.

Ses manga préférés sont : *Slam Dunk*, *la Rose de Versailles* et *Bride Stories*.

Commentaire du jury : « Elena en est à sa troisième participation au concours. Nous avons pu observer l'évolution de son travail. Nous souhaitons récompenser ses progrès, sa persévérance et la générosité dont elle fait preuve envers son lectorat. »

■ Un mot de la gagnante

« Être publiée dans un magazine de prépublication de manga est le rêve ultime de tout gajjin, enfin... le mien en tout cas. Je suis honorée de voir ce rêve se réaliser. Mais cela n'est qu'une première étape, car je veux continuer à m'améliorer, à créer de meilleures histoires, et être capable de toucher directement le cœur de mes lecteurs pour leur offrir des moments de divertissement et leur procurer des émotions. »

La Dauphine 2023

2147 (23 ans, France)

Née en France, elle s'intéresse au manga et dessine ses propres histoires depuis son enfance, mais ne décide de s'y mettre sérieusement qu'après le lycée, apprenant en autodidacte le dessin traditionnel et plus tard le dessin numérique sur tablette graphique.

C'est depuis peu qu'elle se lance sur les réseaux sous le pseudonyme 2147, et participe en même temps à divers concours de manga et d'illustration. Ses inspirations sont variées et parmi ses manga préférés, on peut retrouver *Death Note*, *L'Enfant et le Maudit*, *l'Ère des Cristaux*, *Aijin*, *L'Attaque des Titans*, *Fruits Basket* ou encore *Letter Bee*... Elle espère pouvoir faire voyager ses lecteurs à travers ses histoires et également inspirer les futurs artistes à se lancer.

Commentaire du jury : « Attention talent ! Déjà séduits par certaines de ses planches, nous avons été abasourdis quand elle nous a expliqué qu'elle avait terminé *Bookhead* en une dizaine de jours ! »

Les organisateurs

■ Shibuya Productions (co-organisateur)

Shibuya Productions est une société monégasque spécialisée dans l'entertainment avec des contenus forts tels que *Shenmue III*, *Twin Mirror*, *Sad Hill Unearthed* et *Astroboy Reboot*. L'entreprise organise chaque année l'évènement MAGIC à Monaco ainsi qu'à Kyoto. Depuis 2020, Shibuya Productions publie via sa maison d'édition IWA la série à succès *BLITZ*, un *shōnen* manga sur les échecs parrainé par Garry Kasparov.

Site internet : www.shibuya-productions.com

Twitter @ShibuyaProd

Twitter MAGIC @MagicMonaco

Japan branch : www.shibuya-productions.co.jp

■ Shueisha (co-organisateur)

Shueisha est une maison d'édition japonaise fondée en 1926 connue principalement pour ses magazines de prépublication de manga. Elle possède notamment le magazine **Weekly Shōnen Jump** le plus populaire au monde et à l'origine d'œuvres particulièrement célèbres comme *DRAGON BALL*, *Naruto* ou *ONE PIECE*.

Site internet Shueisha : www.shueisha.co.jp/english/

■ Shōnen Jump+



Lancée le 22 septembre 2014, Shōnen Jump+ est une application de lecture de manga, prépubliant plus de 60 titres en lecture gratuite et donnant également accès aux versions numériques des manga du *Weekly Shōnen Jump* et de la collection *Jump Comics*. Elle a conquis **plus de 24 millions d'utilisateurs** ! Shōnen Jump+ est notamment à l'origine de *best sellers* tels que *SPYxFAMILY*, *Kaiju n°8* ou *Dandadan*.

Une partie des œuvres est en accès gratuit ; le reste est accessible par achat ou souscription.

Twitter @shonenjump_plus

[URL]

<WEB>

<https://shonenjumpplus.com/>

<iOS> (en japonais)

<https://itunes.apple.com/jp/app/shao-nianjanpu+/id875750302?l=ja&ls=1&mt=8>

<Android> (en japonais)

https://play.google.com/store/apps/details?id=com.access_company.android.sh_jumpplus

■ Shibuya International (coordination avec le Japon)

Shibuya International est un cabinet de conseil fondé en 2002.

Il est spécialisé dans les relations culturelles et commerciales entre l'Europe et le Japon.

<https://www.facebook.com/shibuyainternational>