SHIBUYA PRODUCTIONS

Communiqué de presse

MAGIC INTERNATIONAL MANGA CONTEST 2020

Le manga *DREAMERS*, grand gagnant du concours international de manga de MAGIC, et le second prix dévoilés sur Shônen Jump+ !

Depuis 2017, Shibuya Productions et Shueisha / Shônen Jump organisent un grand concours international de manga au sein du Monaco Anime Game International Conferences (MAGIC). Cette année, en raison de la crise sanitaire, l'événement a dû être reporté. Malgré tout, la finale du concours international de manga a pu avoir lieu, grâce à des vidéos de présentation envoyées par chacun des quatre finalistes !
Dans ces circonstances particulières, le jury présidé par Tadatoshi Fujimaki (*Kuruko no Basket*) a choisi les deux œuvres suivantes :

Grand prix : *DREAMERS* de Charles Compain (France)

©Charles Compain/Shibuya Productions/Shueisha

Dauphin : *TRUFFLE PIG* de Kine Guiot (France)

©Kine Guiot/Shibuya Productions/Shueisha

***DREAMERS* est en ligne depuis le mardi 9 juin, ICI**

***TRUFFLE PIG* est en ligne depuis le mercredi 10 juin : ICI**

La version originale est à la suite de la version japonaise !

■Un mot de Tadatoshi Fujimaki :
Les images et la mise en scène du monde des rêves donne une belle personnalité à ce récit. Les expressions des personnages ont également beaucoup de charme, malgré un trait encore un peu maladroit.
Au niveau de la narration, comme les règles du monde des rêves sont tordues et presque toutes expliquées dans les dialogues, l'histoire ainsi que les émotions et les objectifs des personnages principaux n'entrent pas dans la tête du lecteur de manière fluide. Par exemple, on sait le montant que ces règles permettent de gagner ainsi que les risques encourus ; s'il y avait une image montrant l'un des gagnants se réveillant avec l'argent gagné, cela rendrait d'autant plus convainquant le fait que les personnages principaux se battent avec tant d'acharnement.
Afin d'encore mieux développer cet univers des plus intéressants, je vous invite à réfléchir la manière la plus claire de transmettre ce que vous avez en tête.

Le concours manga MAGIC

Concours co-organisé par Shônen Jump et Shônen Jump+ chez Shueisha et Shibuya Productions, en partenariat avec Shibuya International pour la coordination entre l'Europe et le Japon.
L'objectif du concours est de donner aux talents du monde entier l'occasion de montrer une de leurs œuvres à un jury de professionnels du milieu du manga, en vue de les aider à avancer vers leur rêve d'être un jour publié.
Membres du jury 2020 :
- ***Tadatoshi Fujimaki*** *(Kuroko no Basket)*
- ***Hiroyuki Nakano****, rédacteur en chef du magazine Weekly Shônen Jump (Shueisha)*
- ***Shûhei Hosono***, rédacteur en chef de Shônen Jump + (Shueisha)
- ***Cédric Biscay****, Président et CEO de Shibuya Productions, représentant de MAGIC*
- ***Hervé Trouillet****, Directeur Artistique de Shibuya Productions*
- ***Sahé Cibot****, Directrice Générale de Shibuya International*

Ont participé des candidats du monde entier.

Devant le succès de cette quatrième édition, le concours de manga est reconduit une année de plus avec une grande finale organisée lors du MAGIC 2021 ! Règlement disponible et inscription possible dès le 15 juin sur le site www.magic-ip.com !

Les gagnants 2020

Charles Compain (25 ans, France)

L'histoire de Charles dans le Manga commence alors que son avenir était tout tracé dans l'aéronautique. Il se rend vite compte que cela ne le passionne pas vraiment. Un jour, il tombe sur une publication qui attire son attention : l'annonce de l'ouverture du concours de manga du réputé évènement MAGIC à Monaco. Charles se rappelle qu'enfant, il était rêveur, débordant d'idées d'histoires ! Grâce notamment à *Yu-Gi-Oh!* et *BLEACH*. Mais il a depuis longtemps abandonné son rêve et a suivi un cursus scolaire classique. De toutes façons, impossible pour un Français de de venir Mangaka ! Si l'on ajoute à cela qu'il n'a jamais dessiné de sa vie, c'est perdu d'avance...
Pourtant, son cœur lui dit le contraire. Il se lance dans le dessin de ses premières planches en 2017 et s'acharne à essayer de concourir. Il y parvient d'abord en 2019, où il termine coup de cœur du jury. Après cela, porté par un enthousiasme débordant, il participe de nouveau en 2020 et gagne.
Les folles histoires ne sont donc pas l'apanage des manga, il y en a dans la vie aussi !

■Un mot du gagnant
« Je suis très honoré d'avoir gagné ce concours, qui représentait énormément pour moi. A la base je n'étais qu'un jeune étudiant en école de sciences qui a décidé de tout laisser tomber à 22 ans pour plutôt écrire et dessiner des manga... Que vous lisiez ceci signifie que j'ai eu raison de me lancer !
Merci à tous ceux qui m'encouragent dans cette voie en lisant *Dreamers* ! »

Kine Guiot (29 ans, France)
Kine Guiot a grandi avec des œuvres comme *Dragon Ball Z* (Akira Toriyama), *Sailor Moon* (Naoko Takeuchi), ou encore *Pokémon*... Elle commence à se passionner pour le dessin à l'âge de dix ans. Le style manga étant le style lui correspondant le mieux, elle s'y adapte très vite.
Au collège et au lycée, elle passe son temps à dessiner dans son agenda… Elle est alors marquée par *Fruits Basket* (Natsuki Takaya), les CLAMP (*Chobits*, *Card Captor Sakura*...) et *Death note* (Tsugumi Oba/Takeshi Obata).
Après le lycée, elle suit un cursus plutôt classique, avec des études de commerce, puis de comptabilité.
Toutefois, depuis ses dix ans, elle n'a jamais vraiment abandonné l'idée de dessiner des manga, car dessiner et raconter des histoires la passionnent. Elle compte donc bien continuer encore longtemps !

Ses manga préférés actuellement : *Foods Wars/Shokugeki no soma* (Yuto Tsukuda/Shun Saeki) et *MyHeroAcademia* (Kohei Horikoshi)

Les organisateurs

■ Shibuya Productions (co-organisateur)
Shibuya Productions est une société monégasque spécialisée dans l'animation et les jeux vidéo avec des contenus forts tels que « Astroboy Reboot », « Shenmue III » et « Cobra Return of Joe Gillian ». L'entreprise organise chaque année l'évènement MAGIC à Monaco ainsi qu'à Kyoto.
Site internet : www.shibuya-productions.com
Japan branch : www.shibuya-productions.co.jp

■ Shueisha (co-organisteur)
Shueisha est une maison d'édition japonaise fondée en 1925 connue principalement pour ses magazines de pré-publication de manga. Elle possède notamment le magazine **Weekly Shonen Jump**, magazine de prépublication de manga le plus populaire au monde et édite des œuvres particulièrement célèbres comme *Dragon Ball*, *Naruto* ou *One Piece*.
Site internet Shueisha : http://www.shueisha.co.jp/english/

■ Shônen Jump+

Lancée le 22 septembre 2014, Shônen Jump+ est une appli de lecture de manga, prépubliant plus de 60 titres en lecture gratuite ainsi que les versions numériques des manga du *Weekly Shônen Jump* et de la collection *Jump Comics*. Elle a déjà conquis plus de 15 millions d'utilisateurs !
Récemment, Shônen Jump+ est également à l'origine de best sellers tels quel *SPYxFAMILY*, *Astra Lost in Space* ou *Hell's Paradise: Jigokuraku*.

Une partie des œuvres est en accès gratuit ; le reste est accessible par achat ou souscription.

Twitter @shonenjump_plus

[URL]
<iOS>
https://itunes.apple.com/jp/app/shao-nianjanpu+/id875750302?l=ja&ls=1&mt=8
<Android>
https://play.google.com/store/apps/details?id=com.access_company.android.sh_jumpplus
<WEB>
https://shonenjumpplus.com/

■ Shibuya International (coordination Europe-Japon)
Shibuya International est un cabinet de conseil fondé en 2002.
Il est spécialisé dans les relations culturelles et commerciales entre l'Europe et le Japon.
Site internet : http://shibuya-international.com

Contact : Sahé Cibot **Courriel : scibot@shibuya-international.com**
Téléphone : 06.62.06.26.05