

WWW.MAGIC-IP.COM

WHAT IS MAGIC?

Monaco Anime Game International Conferences (MAGIC) is an open event organised in Monaco by **Shibuya Productions** an animation feature films and video games production company.

This one-day event is dedicated to pop culture,

in the presence of prestigious guests:

- Video Games
- Manga
- Animation
- Comics
- French comics
- Cinema
- TV



MAGIC 2016 MAIN HIGHLIGHTS

CONFERENCES AND ROUND-TABLE DEBATES





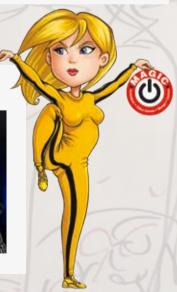
MAGIC INTERNATIONAL COSPLAY MASTERS (MICM) CONTEST





PUBLIC COSPLAY CONTEST





A UNIQUE VIDEO GAME CONTEST REWARDING THE WINNING CREATOR WITH A €100,000 CASH PRIZE TO BE INVESTED IN THEIR PROJECT.







CLARA MAEDA TIMELESS FASHION CREATOR'S FASHION SHOW ACCOMPAGNIED BY YUICHIRO MAEDA.



THE ART OF ANIME EXHIBITION

SIGNING SESSIONS









BOOTHS AND ANIMATIONS







MAGIC TAKES PLACE IN A PRESTIGIOU







IS VENUE - GRIMALDI FORUM



- A unique place in the heart of the Principality
- Recognized expertise
- Auditorium Prince Pierre Room with an 800-seat capacity
- Van Dongen room with a 200-seat capacity

MANY GUESTS



From left to right: David Lloyd (V for Vendetta), Cédric Biscay (Shibuya Productions), John Romita JR (Kick-Ass) et Mark Millar (Civil War).



Buichi Terasawa (Cobra)



Yu Suzuki (Shenmue)



Paul Haggis (Casino Royale)



John Romita JR (Kick-Ass, Spiderman)



Ben Cross (Star Trek)



Karen Green (Columbia University)



Kavinsky (Drive)



Didier Tarquin (Lanfeust of Troy)



Christophe Héral (Rayman Origins)



Viktor Kalvachev (Blue Estate)



Raoul Barbet (Life is Strange)



Sébastien Abdelhamid ("On est plus des pigeons" French TV program)

ROUND-TABLE DEBATES AND CONFERENCES











MEET & GREET

OUR GUESTS ARE IN AUTOGRAPH SIGNING SESSIONS ALL DAY LONG.

- Meeting
- Sharing
- Access











Autograph signing sessions in the presence of Miss MAGIC



MAGIC IS... COSPLAY!

Magic International Cosplay Masters (MICM) with some of the best international cosplayers



Public Cosplay Contest



CONTESTS REWARDING THE WINNERS WITH TWO TRIPS FROM FRANCE TO DRAGON CON, ATLANTA THROUGH OUR PARTNERSHIP WITH AIR FRANCE.



Nad MICM 2016 Winner



Halcyon 2016 Public Cosplay Contest Winner

A UNIQUE VIDEO GAME CONTEST

JURY INCLUDING PROFESSIONALS FROM
THE VIDEO GAME INDUSTRY
Christophe Héral • Raoul Barbet • Viktor Kalvachev

PRIZE: €100,000 INVESTMENT

- 54 international projects submitted
- 37 projects received
- 5 projects selected
- 1 winner







WINNER OF MAGIC 2015 VIDEO GAME CREATION CONTEST SWAPTALES: LÉON! TO BE RELEASED IN SUMMER 2016





CLARA MAEDA'S FASHION SHOW ACCOMPANIED BY YUICHIRA MAEDA



Following in the footsteps of her great grand-father and grand-mother, both professional tailor or seamstress, Clara Maeda is a Norman costume/corset maker who has migrated to Japan, a country she managed to tame through her Japanese family-in-law, and her immersion in the learning of "wasai", the art of making kimonos.





THE ART OF ANIME EXHIBITION

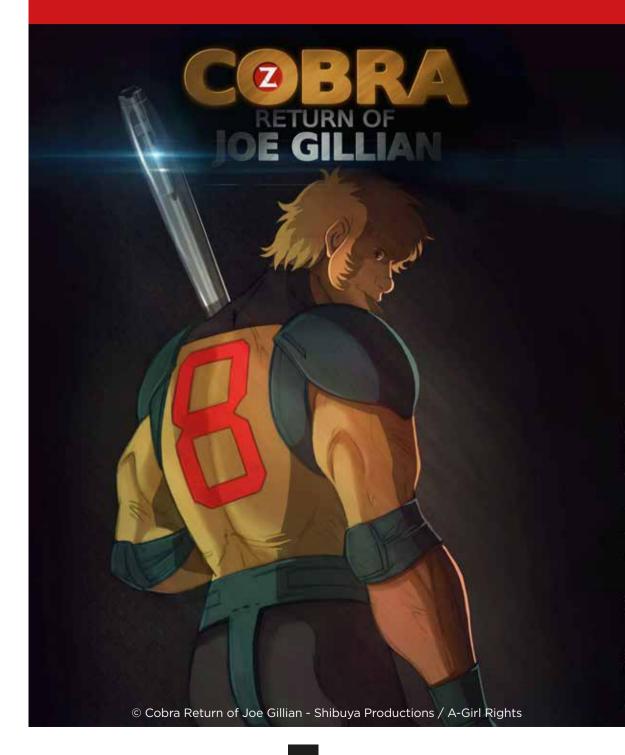


Dragon Ball Z original celluloid

This exhibition shows the Japanese anime history, TV treasures from 1960 to nowadays.



SHIBUYA PRODUCTIONS CRAZY TIME



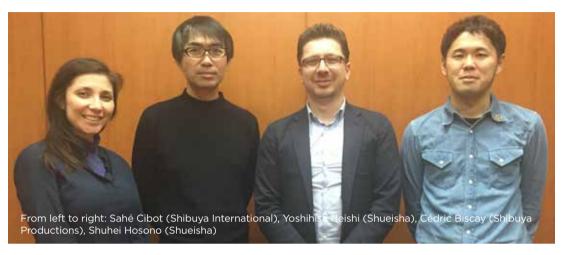
WORLD PREMIERE: COBRA RETURN OF JOE GILLIAN TEASER





SHIBUYA PRODUCTIONS CRAZY TIME

MANGA CONTEST IN PARTNERSHIP WITH SHUEISHA



Shibuya Productions and SHUEISHA launch a big manga contest in collaboration with Shibuya International for the next Monaco Anime Game International Conferences! For more information please check our website: www.magic-ip.com





WORLD PREMIERE SHENMUE III VIDEOS DURING THE MAGIC

NEW ASTROBOY REBOOT POSTER REVEALED

Buichi Terasawa, le Cobra mord encore

« Le Monde » a rencontré le créateur de la série mythique des années 1980, qui se relance cette année.



Le Monde.fr | 29.02.2016 à 12h41 • Mis à jour le 01.03.2016 à 12h08 | Par Frédéric Potet

Il n'y a qu'à Monaco que l'on peut voir cela : un festival de mangas, comics et jeux vidéo de taille modeste – une dizaine d'exposants, quelques centaines de visiteurs malgré la gratuité de l'entrée –, mais doté d'un casting de rêve en matière d'invités.

Mark Millar et John Romita Jr. (les créateurs de *Kick-Ass*), Yu Suzuki (le concepteur des jeux *Virtua Fighter* et *Shenmue*) ou encore David Lloyd (le dessinateur de *V pour Vendetta*) ont partagé l'affiche, samedi 27 février, de la deuxième édition du Salon Magic (pour Monaco anime game international conference) aux côtés du mangaka vedette Buichi Terasawa. Tout amateur de pop culture japonaise qui se respecte connaît forcément l'œuvre phare de ce dernier: *Cobra*.



Buichi Terasawa au festival Magic. SYLVAIN SANTORO

SOURCE: LE MONDE

http://www.lemonde.fr/pixels/article/2016/02/29/buichi-terasawa-le-cobra-mord-encore_4873650_4408996.html

PRESS



Monaco's Shibuya Productions Posts Cobra: Return Of Joe Gillian Series Teaser

TITS 00:00 85-58-65-60 (D.T.

Buichi Terasawa's A-girl Rights collaborates with Astro Boy reboot's studio

Monaco-based studio Shibuya Productions posted a teaser video on Saturday for the "original animation series"

Cobra: Return Of Joe Gillian. "Joe Gillian" is one of the names used for the eponymous character in the Space

Adventure Cobra anime franchise.



The video lists Shibuya Productions co-founder Cedric Biscay as a producer with co-producer Rinko Itō of A-girl Rights, the agent company for Cobra creator Buichi Terasawa. The video also lists Rv Troulliet as the director and artistic director with Sahé Cibot, Yasuharu Sadaie, Akiko Hoshino, and Manabu Kose (A-girl Rights) listed as coordinators. The "Infiltrators" trailer music comes from Brightside Studio and is not necessarily indicative of the project's eventual final soundtrack.

Terasawa's original Cobra manga about a space pirate and his female android partner began in Shueisha's Weekly Shanen Jump magazine in 1978. The manga inspired an animated film and television series in 1982. NTT Solmare put the manga on Apple's iTunes App Store in English in 2010, and Discotek released the movie on DVD and Blu-ray Disc in North America. Right Stuf released the 1982 television anime series on DVD in North America, and Crunchyroll is <u>streaming</u> the series in its catalog.

The manga also inspired the 2008 Cobra The Animation: The Psychogun and 2009 Cobra The Animation: Time Drive video sequel series, as well as the 2010 Cobra The Animation television anime series. Director Alexandre Aja (Homs, The Hills Have Eyes remake, Piranha 3D) acquired the live-action film adaptation rights to the franchise with Paris-based film production and distribution firms Onyx and Studio 37 in 2011, but Aja reported in 2015 that progress has been difficult.

Among other projects, Shibuya Productions is collaborating with Japan's Tezuka Productions and France's Caribara Animation on a planned 26-episode animated series reboot of Osamu Tezuka's iconic robot boy Astro Boy (Tetsuwan Atom). The company is also contributing to the Sherimue III video game and produced the "Blith" short with art direction by Yoshitaka Amano and music by Akino Arai. Shibuya Productions also collaborated with Japan's Digital Frontier on a proposed Windwarkers: Chronicles of the 34th Horde animated film adaptation of

SOURCE: ANIMENEWSNETWORK

http://www.animenewsnetwork.com/news/2016-02-28/monaco-shibuya-productions-posts-cobra-return-of-joe-gillian-series-teaser/.99163

Le Point Pop > Cinéma

in

Mark Millar: "Si Batman v Superman plafonne, ce sera fini"



PROPOS RECUEILLIS PAR PHILIPPE GUEDJ

Publié le 15/03/2016 à 12:01 - Modifié le 22/03/2016 à 13:08 | Le Point.fr

Le scénariste de comic-books le plus écouté à Hollywood décrypte les enjeux de la sortie du blockbuster de Warner pour l'ensemble de l'industrie.

#Exclu #Interview #Cinéma

À deux jours de sa sortie française, Batman v Superman: l'aube de la justice n'a toujours pas été dévoilé aux journalistes. Warner garde (jalousement ? nerveusement ?) le secret sur ce qui pourrait être le film le plus cher de l'histoire. Fans, producteurs, auteurs et éditeurs de comics, tous attendent fébrilement de découvrir si la rencontre des deux super-héros les plus célèbres au monde est un triomphe ou un fiasco. Car les enjeux sont colossaux, et pas uniquement pour Warner. Les résultats de Batman v Superman au box-office auront un impact sur l'ensemble de l'industrie super-héroïque, comme nous l'explique Mark Millar.

Scénariste signant chez DC comme chez Marvel, Millar est l'une des figures les plus connues du monde des comics et certainement l'auteur le plus influent à Hollywood. Depuis vingt ans, Marvel Studios puise largement son inspiration dans ses bandes dessinées hautes en couleur et politiquement incorrectes. Ses idées ont nourri les scénarios d'Iron Man, des Avengers et du futur Captain America: Civil War. Il est également à l'origine, avec Matthew Vaughn, des excellents Kick-Ass et Kingsman: services secrets. Chez 20th century Fox, on loue carrément ses services comme docteur és super-héros.

À l'occasion du MAGIC festival de Monaco, il a accepté de s'asseoir longuement avec nous et de nous livrer son analyse sur l'état actuel de l'industrie et sur l'avenir du genre super-héroïque au cinéma. Un avenir qu'il estime en partie lié à celui des plans de Warner autour de Batman v Superman. Millar nous livre ses craintes, sans filtre et avec une honnêteté rafraîchissante. Seul sujet écarté d'emblée : le terrible échec des Quatre Fantastiques l'an dernier. Une clause de confidentialité très stricte le lie à la Fox. Mais pour le reste...

Le Point Pop : Sept films de super-héros sortent sur les écrans en 2016. Cette fois, le public va vraiment saturer, non ?

SOURCE: LE POINT

 $http://www.lepoint.fr/pop-culture/cinema/mark-millar-je-suis-inquiet-pour-batman-v-superman-et-dc-warner-15-03-2016-2025466_2923.php$

PRESS

Forbes Tech

arm on which is no for any ... WAR through

The New Screenshots For 'Shenmue 3' Look Gorgeous



COMMUNICOR

Former status visites province and historical

FOLLOW ON FORMES (774)

FULL BIO >

Opinions expressed by Forties Contributors are their own. Shemmue 3 is a game, and it's actually happening. Yu Suzuki and Sony announced plans for a quickly-funded Shemmue 3 Kickstarter campaign less than a year ago at E3, but we're already getting screenshots in as the development process continues. Suzuki and Ys Net sent them to backers and showed them off alongside some footage at the Monaco Anime Games International Conference last weekend. They show some images of opening area Bailu village rendered in the modern era, with every bit of that dreamy countryside feel you might be hoping for. Check some out, via Eurogamer.



image credit Eurogenery Nega



image credit Europemar/Sept



SOURCE: FORBES

Pour l'auteur de *Kingsman,* «Moebius et Besson sont des génies»

🛖 > CULTURE > 80 Par 🔽 Valentin Paquot | Mis à jour le 24/03/2016 à 11:48 | Publié le 17/03/2016 à 10:56





INTERVIEW - Le prolifique scénariste écossais Mark Millar était de passage en France lors du festival *Magic*. L'occasion de faire le point avec *Le Figaro* sur sa carrière, son actualité, ses inspirations ainsi que de ses projets.

À l'occasion du festival Magic, organisé par Shibuya Production à Monaco, le scénariste Mark Millar est très impliqué dans le droit d'auteur mais aussi dans la politique (membre du conseil de Glasgow, partisan du Brexit). Morceaux choisis:



SOURCE: LE FIGARO



Tourcoing: Le studio de jeux vidéo 3DDUO remporte un grand prix à Monaco

JEUX VIDÉO Le studio de développement tourquennois 300i00 a remporté un concours dont le prix va lui permettre de développer son projet de jeu vidéa de plateforme intitulé « Epic Loon »...



















Pour son projet Epic Loon, 3DDUO a remporté un prix de 100.000 euros. - 3DDUO

Mikael Libert



Publié le 08.03.2016 à 16:58 Mis à jour le 08.03.2016 à 16:58

Le savoir-faire nordiste récompensé. Basée à la Plaine images, à Tourcoing, le studio 3DDUO vient de remporter un concours de création de jeux vidéo organisé dans le cadre du « Magic 2016 », une conférence annuelle sur l'univers des mangas et les jeux d'animation.

C'est au sein de la très « geek » Plaine images que Maxence Devoghelaere a créé, en 2008, la société 3DDUO. Depuis, le petit studio de création et de distribution de « jeux dématérialisés » à fait du chemin en lançant sur le marché tout un tas de « serious games », « advergames » et autres « casual games ». En 2010, 3DDUO avait largement fait parler de lui dans les médias régionaux en mettant en ligne « Leelh », un jeu de rôle qui se déroulait dans un Lille post-apocalyptique.

SOURCE: 20 MINUTES

http://www.20minutes.fr/lille/1802039-20160308-tourcoing-studio-jeux-video-3dduo-remporte-grand-prix-monaco

OUR 2016 PARTNERS

OFFICIAL PARTNERS

















PARTNERS













EVENT PARTNERS













MEDIA PARTNERS



















CONTACT





MAGIC TEAM/SHIBUYA PRODUCTIONS

- Cédric BISCAY
- ◆ Dominique LANGEVIN
- ◆ Séverine PAGLIACCIA-BOIVIN
- Hervé TROUILLET
- Yasuharu SADAIE
- Sahé CIBOT

Mail:

info@magic-ip.com • info@shibuya-productions.com

Site:

http://www.magic-ip.com • http://www.shibuya-productions.com

Telephone:

+377 97 77 03 46

Adress:

Bellevue Palace 1, Rue Bellevue • 98000 Monaco



DO YOU WANT TO BECOME PARTNER AND LIVE THE MAGIC EXPERIENCE WITH US?
PLEASE CONTACT US ON PARTENARIATS@MAGIC-IP.COM

PRESS CONTACT: press@magic-ip.com

THANK YOU!

27th February took place the second Monaco Anime Game International Conferences (MAGIC) in the Grimaldi Forum Monaco.

Thanks to our guests Thanks to our partners Thanks to the **team** Thanks to all the visitors

THE MAGIC TEAM!



SEE YOU NEXT YEAR! MAGIC#3 18TH FEBRUARY 2017