

DOSSIER DE PRESSE

SHIBUYA  
PRODUCTIONS  
PRESENTS

#MAGICMONAGO

# MAGIC

MONACO ANIME GAME INTERNATIONAL CONFERENCES

5ÈME ÉDITION  
9 MARS 2019  
GRIMALDI FORUM MONACO



EXPO COSPLAY CONCOURS DÉDICACES CONFÉRENCES  
Entrée gratuite sur réservation ► [www.magic-ip.com](http://www.magic-ip.com)

## 3 questions à Cédric Biscay, fondateur du MAGIC, Président & CEO de Shibuya Productions

**Vous allez célébrer le 9 mars prochain, les 5 ans du Monaco Anime Game International Conferences. Un pari un peu fou, mais un vrai succès au final ?**

En effet! *A posteriori* on peine à imaginer qu'un dîner de gala organisé pour célébrer l'ouverture de la société Shibuya Productions puisse se transformer en un événement annuel, aujourd'hui devenu incontournable en Principauté de Monaco!

Gratuit et ouvert à tous les fans sur inscription, MAGIC leur permet d'en prendre plein les yeux avec un programme dense et des invités prestigieux le tout concentré sur une journée, prouvant ainsi, chaque année davantage, que la pop culture a bien sa place en Principauté.

Nous étions aussi loin d'imaginer que MAGIC allait s'exporter au Japon, à l'invitation du maire de Kyôto, lors d'une première édition en terre nippone le 10 novembre 2018.

C'est incroyable de voir où peuvent nous mener la passion, l'envie de partage, la persévérance et le travail acharné. Avec l'implication d'une équipe partageant les mêmes valeurs tous les rêves se réalisent, même les plus fous!

## Quelle est la singularité de MAGIC ?

MAGIC se définit tout d'abord par sa volonté de transmettre et partager la passion des mangas, des comics, de l'animation et des jeux vidéo via un cycle de conférences, de tables rondes et de séances de dédicaces pour favoriser proximité et partage avec de célèbres auteurs, game designers, producteurs,

scénaristes et illustrateurs internationaux.

Nous privilégions également la découverte et l'émergence de nouveaux talents. Le MAGIC International Manga Contest permet, depuis 3 ans, au vainqueur d'être publié sur Shonen Jump, aux côtés d'œuvres légendaires telles *Dragon Ball*, *One Piece* ou *Naruto*!

Enfin, la beauté du show MAGIC International Cosplay Masters "MICM", réunissant les plus grands cosplayers au monde, ajoute encore de l'exceptionnel à cet événement.

## Quelles sont les personnalités attendues lors de cette nouvelle édition de MAGIC ?

Nous sommes ravis d'accueillir cette année Leiji Matsumoto, créateur de l'iconique *Albator* et auteur de *Galaxy Express 999*. Il nous a fait l'honneur de dessiner l'affiche de cette édition anniversaire du MAGIC.

Il sera présent à Monaco en conférence et dédicaces le 9 mars 2019 aux côtés des non moins prestigieux Chris Claremont, scénariste emblématique de la franchise *X-Men* et créateur de nombreux personnages de la série. Mais aussi le mangaka Kazuki Takahashi, auteur de la série phare *YU-GI-OH!*. Sans oublier Jimmy Palmiotti et Amanda Conner auteurs de *Harley Quinn*.



 @CedricBiscay

# SOMMAIRE

## I - PRÉSENTATION DE MAGIC

L'événement  
Les chiffres clés  
MAGIC, qui organise ?  
Un écrin prestigieux :  
le Grimaldi Forum Monaco

## II - LES GUESTS 2019

*liste non exhaustive*

Leiji Matsumoto  
Kazuki Takahashi  
Yû Suzuki  
Chris Claremont  
Jimmy Palmiotti  
Amanda Conner  
William Simpson  
Jacky  
Didier Tarquin  
Lyse Tarquin  
Karen Green  
Yoshihisa Heishi  
Naoki Kawashima

## III - LA PROGRAMMATION

Concours Manga :  
Magic International Manga Contest  
  
Création du label  
Shibuya Productions x Michel Lafon  
  
Sortie des premiers titres  
de la collection SHIBUYA  
  
Concours de Cosplay :  
Magic International Cosplay Masters (MICM)  
  
Espace Exposition

## IV - LES PARTENAIRES

## V - CONTACTS ORGANISATION ET PRESSE



# L'ÉVÉNEMENT

**Monaco Anime Game International Conferences (MAGIC)** est un événement organisé par la Société **Shibuya Productions**, gratuit, ouvert à tous, se tenant au Grimaldi Forum Monaco.

C'est un événement unique sur le thème de la pop culture, composé d'une programmation de qualité, dédié à plusieurs univers : Manga, Comics, BD, Animation, Jeux Vidéo et Cinéma.

**MAGIC** c'est également l'occasion d'assister à un concours cosplay exceptionnel, le Magic International Cosplay Masters en présence des plus grands performeurs internationaux du secteur.

**MAGIC** organise pour la troisième année consécutive un concours manga prestigieux, le Magic International Manga Contest, en partenariat avec la maison d'édition japonaise SHUEISHA, Shibuya Productions et Shibuya International.

Pour le gagnant : voir son œuvre publiée en ligne sur *Shōnen Jump plus*, passer un mois au Japon afin de rencontrer un éditeur de chez Shueisha, côtoyer des mangaka et peut-être continuer l'aventure avec cet éditeur pendant un an!

Rencontres, partage et accessibilité sont les maîtres-mots de cette journée.

**MAGIC** offre un espace d'exposition enrichi et ajoute cette année à sa programmation des ateliers de professionnels, un escape game et des activités pour les plus petits.

## RETOUR SUR LA DERNIÈRE ÉDITION

La quatrième édition a eu lieu le 24 février 2018 au Grimaldi Forum Monaco.



# MAGIC 2018 EN CHIFFRES



1  
journée



3 000  
visiteurs



35  
invités  
prestigieux



+100  
journalistes  
internationaux



8  
partenaires  
officiels



1  
prestigieux  
Dîner de Gala



1  
After  
Party

**Le Monaco Anime Game International Conferences (MAGIC) fêtera son 5ème anniversaire le 9 mars 2019 au Grimaldi Forum Monaco.**



# QUI ORGANISE ?

MAGIC EST ORGANISÉ PAR :



entreprise monégasque,  
créée par Cédric Biscay et Kostadin Yanev.

Société innovante du secteur de l'Entertainment, qui s'articule autour de 3 axes fondateurs :

- **La production**, le développement, la création de contenus transmedia novateurs pour l'édition, le cinéma, la télévision et les plateformes de jeux vidéo.
- **La création** de propriétés intellectuelles multiculturelles pour une audience internationale.
- **La promotion** d'œuvres classiques oubliées et peu accessibles au grand public.

Notre société, sensible à la culture japonaise et aux nouvelles technologies, joue le rôle d'un véritable chef d'orchestre : elle collabore étroitement avec ses partenaires (auteurs, studios, investisseurs) afin de proposer à ses clients (diffuseurs, éditeurs, grand public) une expérience véritablement unique.

## NOTRE PHILOSOPHIE ?

Faire coïncider esprit méthodique et soif d'aventure afin que chaque collaborateur, partenaire ou client trouve intérêt et plaisir à nous suivre.

[www.shibuya-productions.com](http://www.shibuya-productions.com)



ShibuyaProductions

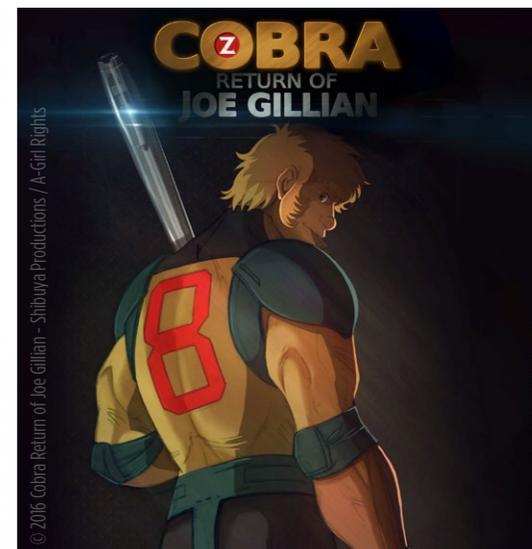
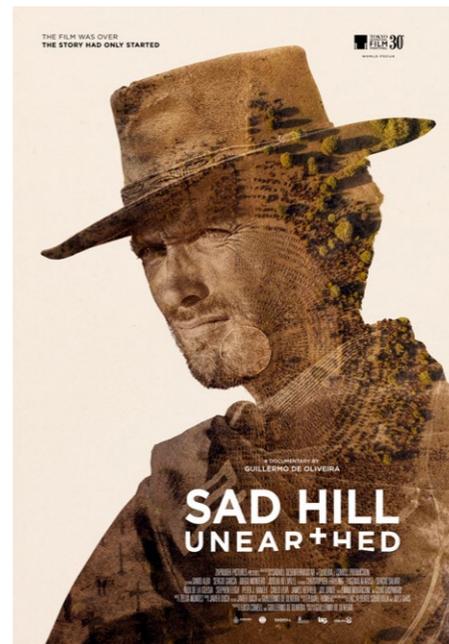


@ShibuyaProd



shibuyaproductions

# LES PROJETS DE SHIBUYA PRODUCTIONS : LES ACTUS



# UN ÉCRIN PRESTIGIEUX : LE GRIMALDI FORUM MONACO

## MAGIC BÉNÉFICIE D'UN ÉCRIN PRESTIGIEUX : LE GRIMALDI FORUM MONACO, AU CŒUR DE LA PRINCIPAUTÉ.

Grande nouveauté cette année dans la salle Van Dongen! Le public pourra assister à des ateliers présentés par des professionnels en matinée et participer à des escape games en après-midi.

Les présentations des candidats au jury du **concours manga** se tiendront dans la salle Bosio, ouvertes à tous les visiteurs.

**LE GRIMALDI FORUM MONACO** est avant tout un lieu unique au coeur d'une destination d'exception. Ce centre de congrès high-tech, intelligent, lumineux, est capable de se métamorphoser au gré des événements pour donner aux projets une nouvelle dimension.

Situé au bord de la Méditerranée, en connexion directe avec les grandes capitales européennes via l'aéroport de Nice Côte d'Azur à 22 km, le Grimaldi Forum offre 35 000 m<sup>2</sup> d'espace, de fluidité et de créativité.

Son savoir-faire reconnu ainsi que son expertise des événements lui ont permis de s'imposer comme une destination phare du tourisme d'affaires international.

Avec ses 10 000 m<sup>2</sup> de surface d'exposition, 3 auditoriums, 22 salles de réunion, 2 espaces de restauration, le Grimaldi Forum Monaco est le théâtre de tous les événements professionnels : séminaires, congrès, conventions, salons, expositions,ancements de produits ou encore dîners de gala et grands spectacles peuvent ainsi s'y tenir simultanément, dans des espaces sur mesure.

## MONACO, LA PORTE DE TOUS LES POSSIBLES

Un séjour en Principauté est toujours un moment étonnant. Un patrimoine historique, un microclimat exceptionnel, un art de vivre préservé, une architecture surprenante, la rencontre entre cultures méditerranéenne et internationale. Au cœur de l'Europe, Monaco procure un total dépaysement, une destination rêvée pour profiter des premiers soleils du printemps...



# LES INVITÉS:

## ◇ LEIJI MATSUMOTO ◇



Dès le lycée, Leiji Matsumoto est lauréat du premier concours des jeunes espoirs du magazine *Manga Shōnen*, avec *Mitsubachi no bōken* (Les aventures d'une abeille). Peu après, il fait ses débuts en tant que mangaka professionnel. On compte parmi ses œuvres majeures : *Otoko Oidon* (Je suis un Homme), *Ginga tetsudō 999* (Galaxy Express 999), *The Cockpit* et *Uchū Senkan Yamato* (Space Battleship Yamato).

De la fin des années 70 au milieu des années 80, ses activités variées en font l'étoile montante du "media mix". Il se fait remarquer grâce à *Ginga Tetsudo 999* (Galaxy Express 999), qui devient en 1979 le premier long métrage d'animation à se classer numéro un du box-office annuel nippon. En 2012, un nouveau long métrage *Space Pirate Captain Harlock* (Albator) sort dans les salles de l'Archipel, puis est distribué dans le monde entier. Après avoir reçu de nombreux prix pour son dernier film et de nombreuses médailles à son nom, Leiji Matsumoto est toujours très actif. Actuellement directeur exécutif de la J.C.A (Japan Cartoonist Association), directeur de l'ACCS (Association of Copyright for Computer Software) et président du conseil d'administration du YAC (Young Astronauts Club), il enseigne également dans plusieurs universités (Digital Hollywood, université de Takarazuka et université de Kyôto Sangyô).



## ◇ KAZUKI TAKAHASHI ◇

Membre du jury du *MAGIC International Manga Contest*

Le mangaka Kazuki Takahashi est l'auteur de la série phare *YU-GI-OH!* prépubliée à partir de 1996.

Les cartes apparaissant dans le manga sont commercialisées et rencontrent un franc succès, qui continue de nos jours.

L'auteur a dirigé toute la production pour le long métrage sorti dans les salles en 2016.

## ◇ YŪ SUZUKI ◇



Créateur de jeux-vidéo, Yū Suzuki rejoint Sega en 1983 en tant que programmeur et producteur. Il se place comme un précurseur dans de nombreux genres de jeux vidéo tels *Space Harrier*, *Hang-On*, *Out Run*, *After Burner*, *Virtua Fighter* ou encore, *Shenmue*.

En 2003, il quitte le studio Sega-AM2 et fonde sa propre structure, Digitalrex. La saga *Shenmue*, estimée comme son plus grand et ambitieux projet était considérée jusqu'à présent comme inachevée. Le 15 Juin 2015, en association avec Shibuya Productions, Yū Suzuki annonce un Kickstarter pour le jeu vidéo *Shenmue III*, suite des deux premiers volets!

## ◇ CHRIS CLAREMONT ◇



La notoriété de Chris Claremont a débuté chez Marvel, en tant que scénariste et créateur de nombreux personnages pour la série des *X-Men*. Il a ensuite écrit sur des personnages phares de Comics tels que *Batman* et *Superman*, et il est surtout à l'initiative de la création des *Nouveaux Mutants* et de *Captain Britain*. Mais le parcours de Chris Claremont ne se limite pas à Marvel, il a également publié des romans dans le monde entier et écrit ses propres Comics.

## ◇ JIMMY PALMIOTTI ◇



Créateur de personnages, le New-Yorkais Jimmy Palmiotti, possède également une vaste expérience dans la publicité, la production, le conseil, l'écriture, la scénarisation, le développement, le multimédia ainsi que le développement de jeux vidéo.

Il est co-fondateur de plusieurs sociétés de production et a créé et co-créé de nombreux personnages dans l'univers des bandes dessinées, jeux vidéo et séries TV telles que les célèbres *Harley Quinn* et de *Wonder Woman* pour DC COMICS.

## ◇ AMANDA CONNER ◇



Amanda Conner est connue pour avoir travaillé sur de nombreuses séries à succès chez Marvel, notamment *Barbie* qui a marqué ses débuts. Elle a ensuite travaillé sur *Wonder Woman* et plusieurs années sur la série *Vampirella* éditée par Harris Comics.

Amanda a orienté ses compétences vers le cinéma et la télévision et a dessiné des personnages pour la série *The Big Bang Theory* et *The Young Sheldon* notamment, mais également pour la presse écrite dans le *New York Times*.

Son plus grand succès, à ce jour, demeure *Harley Quinn*. Elle y travaille actuellement et participe au scénario de l'actuel *Justice League of America Wonder Woman*.

## ◇ JACKY ◇ Animateur du *MAGIC*



Jacky est un animateur de télévision connu notamment pour ses émissions musicales dans les années 80 avec *Les enfants du Rock* et *Platine 45*. Puis dans les années 80 et 90 pour son rôle dans les émissions du **Club Dorothée** sur TF1.

Il est l'idole de toute la génération 80/90! Il est aujourd'hui animateur de plusieurs émissions sur IDF1.

## ◇ WILLIAM SIMPSON ◇



William Simpson a commencé sa carrière en travaillant sur des comics irlandais, comme *Warrior* et *2000 AD*, et a depuis illustré pour des grosses industries du comics telles DC Comics ou bien encore Marvel Comics. Il a travaillé sur *Batman*, *Judge Dredd*, *Aliens*, *Transformers* ou bien

encore *John Constantine of Hellblazer*.

Depuis 2000, il travaille pour l'industrie du cinéma en tant que Storyboarder pour des films comme *Le Règne du Feu* ou bien encore *La cité de l'ombre*. Il a également illustré quelques films d'animation.

C'est en 2011 qu'il intègre l'équipe de la série *Game of Thrones* en tant que storyboarder principal.

## ◇ DIDIER TARQUIN ◇



Didier Tarquin est un dessinateur et un scénariste français de bande dessinée. C'est en 1994 qu'il connaîtra le succès avec la série *Lanfeust de Troy*, puis *Lanfeust des Étoiles*, en collaboration avec Christophe Arleston. Parallèlement, en 1994-95, il anima à Hyères un atelier BD. En tant que

scénariste, il a écrit les 3 premiers albums de la série *Les Ailes du Phatéon* avec Serge Fino au dessin, puis *La Véritable Histoire des Krashmonsters* album signé Tarquin, Guillaume Bianco, Olivier Dutto et Adreïn Floch.

Depuis le 28 novembre 2018, vous pouvez trouver en librairies le tome 10 de *Lanfeust Odyssey - Un destin karaxastin*, en collaboration avec Christophe Arleston et depuis le 9 janvier 2019 le tome 1 d'*UCC Dolores, La Trace des nouveaux pionniers*, en collaboration avec Lyse Tarquin.

## ◇ LYSE TARQUIN ◇



C'est une enfance passée au milieu de livres illustrés qui amène Lyse Tarquin au dessin animé ou la publicité. Suite à la rencontre avec Didier Tarquin, elle se tourne vers le métier de coloriste dont la reconnaissance s'est affirmée. Colorisant selon diverses techniques, elle peut tour

à tour nous faire passer d'une rêverie très pastel à une mise en couleur très énergique renforçant ainsi l'ambiance créée par le dessinateur. Elle publie ses premières mises en couleurs dans le magazine *Lanfeust Mag* avant de travailler sur *L'Encyclopédie anarchique du monde de Troy* de Christophe Arleston et Didier Tarquin en 1999.

Le premier tome de sa nouvelle bande dessinée *UCC Dolores, La Trace des nouveaux pionniers*, en collaboration avec Didier Tarquin est en librairies depuis le 9 janvier 2019.

## ◇ KAREN GREEN ◇



Karen Green est conservatrice de comics et de dessins animés à l'université de Columbia à New York. Passionnée de comics depuis toujours, elle a initié la collection de romans graphiques de la Butler Library en 2005 et acquiert des archives de créateurs de bandes dessinées depuis 2011.

Elle est aussi auteure d'une colonne mensuelle *Comics Adventures in Academia* pour le site internet *Comixology* de 2007 à 2012 et organise plusieurs débats et événements notamment le *Comic New York Symposium* en 2012 et l'exposition *Comics at Columbia : Past, Present, Future* en 2014.

Elle produit le documentaire *She Makes comics* et prône l'utilisation des comics dans les universités et dans l'enseignement à travers les États-Unis. Elle a été également jury pour le Will Eisner Comics Industry Awards en 2011 et pour le Prix Pulitzer en 2015. Elle est actuellement vice-présidente du conseil d'administration du musée new-yorkais *Society of Illustrators* et récemment promue «Librarian IV», le plus haut rang à l'Université de Columbia dans le domaine.

## ◇ YOSHIHISA HEISHI ◇

**Membre du jury du MAGIC International Manga Contest**



Yoshihisa Heishi intègre Shueisha en 1991, après ses études à l'université.

Il rejoint l'équipe éditoriale du magazine *Weekly Shōnen Jump*. Il devient rédacteur en chef adjoint du magazine, puis du magazine *Jump SQ*.

De 2011 à 2017, il est rédacteur en chef du *Weekly Shōnen Jump*.

De 2014 à 2017, il est également rédacteur en chef de *Shōnen Jump Plus*.

Actuellement, il est à la tête de la troisième section éditoriale de Shueisha, regroupant les magazines *Weekly Shōnen Jump*, *Jump Square*, *V Jump*, ainsi que *Jump Plus*.

En tant qu'éditeur, il a travaillé sur divers mangas dont *YU-GI-OH!*, *Black Cat*, *Ninkū*, *Steel Ball Run* - la saison 7 de *Jojo's Bizarre Adventure*.

## ◇ NAOKI KAWASHIMA ◇

**Membre du jury du MAGIC International Manga Contest**



Naoki Kawashima est embauché aux éditions Shueisha en 2003, à la fin de ses études universitaires.

Il rejoint d'abord l'équipe éditoriale du magazine *Weekly Shōnen Jump*.

En 2015, il est transféré dans l'équipe éditoriale de *Shōnen Jump Plus*. En 2017, il est de retour dans le magazine *Weekly*

*Shōnen Jump*, cette fois en tant que rédacteur en chef adjoint.

En tant qu'éditeur, il a travaillé entre autres sur *Muhyo et Roji - Bureau des affaires paranormales*, *ONE PIECE*, *SKET DANCE* ou encore *BLEACH*.



# LA PROGRAMMATION

## MAGIC INTERNATIONAL MANGA CONTEST



YU-GI-OH! (c) 1996 by Kazuki Takahashi

Shibuya Productions et SHUEISHA lancent, en collaboration avec Shibuya International pour la troisième année consécutive un grand concours de manga en vue de la prochaine édition du Monaco Anime Game International Conferences!

Le concours a pour objectif principal de découvrir des talents et de les faire connaître au lectorat japonais. C'est aussi donner sa chance chez SHUEISHA Inc. à un talent.

Le jury se concentrera sur l'aspect universel, mais aussi sur l'universalité des projets. Le gagnant du premier prix verra son œuvre publiée sur *Shōnen Jump Plus*!

Shibuya Productions lui offrira également un séjour d'un mois au Japon durant lequel il rencontrera un tantôt (éditeur) de chez Shueisha, côtoiera des mangaka et tentera sa chance pour continuer l'aventure avec cet éditeur pendant un an!

## CALENDRIER DES INSCRIPTIONS :

♦ **12 juin au 15 octobre 2018 :**  
Inscriptions et envoi des planches

♦ **15 novembre 2018 :**  
Annonce des 11 histoires présélectionnées

♦ **25 janvier 2019 :**  
Annonce des 5 finalistes

♦ **9 mars 2019 :**  
Présentation des finalistes, délibération du jury et annonce du grand gagnant et de son dauphin.

## JURY DE SÉLECTION FINALE :

- M. Kazuki Takahashi,  
Mangaka et auteur de *YU-GI-OH!*
- M. Yoshihisa Heishi,  
Directeur de la 3<sup>e</sup> section éditoriale de Shueisha
- M. Naoki KAWASHIMA  
Rédacteur en chef adjoint du *Weekly Shōnen Jump*
- M. Cédric Biscay,  
Président et CEO de Shibuya Productions
- Mme Sahé Cibot,  
Directrice Générale de Shibuya International
- M. Hervé Trouillet,  
Directeur Artistique de Shibuya Productions

**Présentations et délibérations dans la salle BOSIO  
Annonce du vainqueur dans la salle Camille Blanc**

**wacom**® Depuis plus de 35 ans, Wacom est partenaire de la créativité et de tous les artistes confirmés ou en devenir dans l'univers Manga. C'est pourquoi il paraissait essentiel que Wacom soit partenaire de ce concours.



**FOCUS SUR LE GAGNANT MAGIC 2018 :**  
Le concours 2018 a été remporté par le manga *Runtime* de Joanne Kim.

Synopsis :

Les extraterrestres et les humains ont finalement pris contact grâce à une technologie venue d'ailleurs et à d'étranges trous blancs dans l'espace. Est-ce une bonne ou une mauvaise chose? Une force et des savoir-faire extraterrestres, des virus qui vous incitent à répéter une action encore et encore, des mini-trous noirs qui ravagent la Terre...

Deux humains, à la fois mystérieux et puissants, pourront-ils sauver leur planète d'origine en découvrant les secrets derrière des phénomènes étranges qui se produisent dans leur univers?



**FOCUS SUR LE DAUPHIN MAGIC 2018 :**  
*Dream Maker* de Leïla Bensaïd, est le dauphin du concours 2018.

Synopsis :

Dans un monde dépossédé de tout rêve, des docteurs d'un nouveau genre vont apparaître : les « Créateurs de rêves » qui, présents dans plusieurs villes et villages vendent leurs songes aux habitants comme remèdes.

L'« Artiste », un vieil homme aigri habitant en bordure d'un village, en a marre de fabriquer les mêmes créations « basiques » sous les demandes des villageois.

Le jeune Kiiro, lui, est déterminé à lui acheter un de ses « grands » rêves...



La société de production Shibuya Productions s'associe aux Éditions Michel Lafon (*Ki&H*) pour le développement d'une collection manga !

Lors du MAGIC 2018, **Cédric Biscay**, Président de Shibuya Productions, et **Michel Lafon** ont annoncé cette collaboration, qui inclut les œuvres des gagnants du concours MAGIC International Manga Contest, coorganisé avec la prestigieuse maison d'édition japonaise Shueisha.

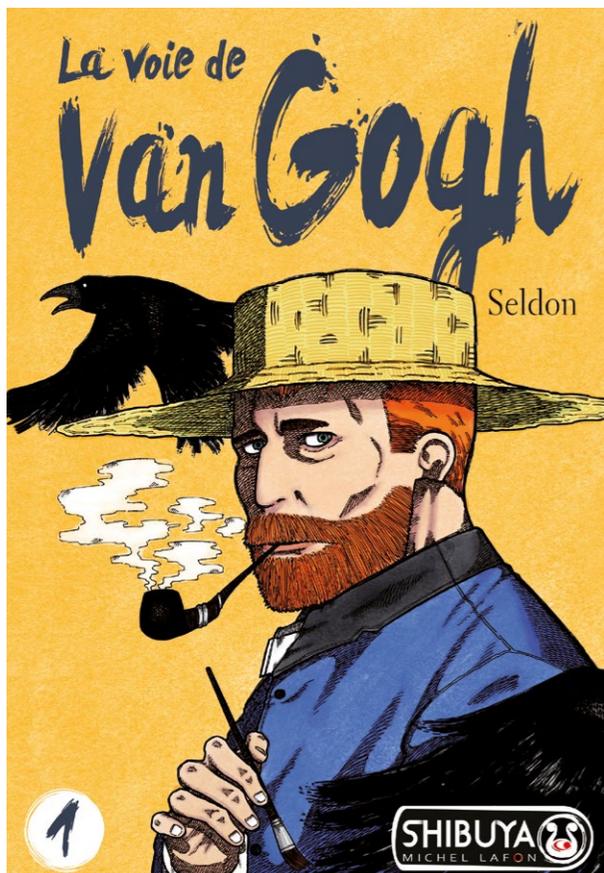
Les premiers titres de cette collection SHIBUYA paraissent en 2019!

La ligne éditoriale :

- ◆ Œuvres de jeunes talents internationaux, issues en majeure partie du concours international de manga MAGIC,
- ◆ Créations originales en collaboration avec des artistes japonais,
- ◆ Œuvres iconiques de manga japonais revisitées par des auteurs internationaux de renom.



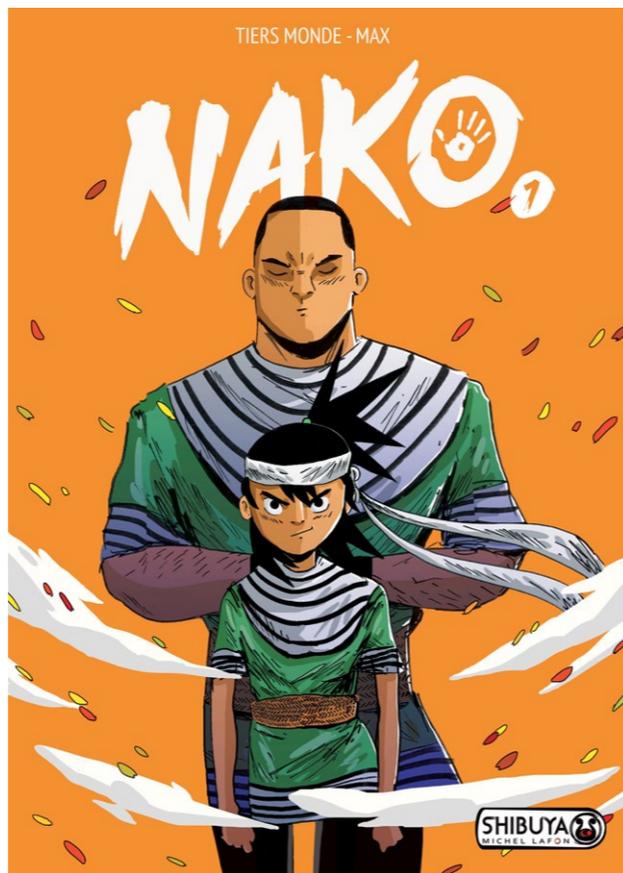
LES DEUX PREMIERS MANGAS À PARAÎTRE SONT DES CRÉATIONS ORIGINALES :



**LA VOIE DE VAN GOGH TOME 1**  
SELDON

*La Voie de Van Gogh*, un *seinen* du jeune Seldon, a marqué le jury présidé par Nobuhiro Watsuki (*Kenshin le Vagabond*) en 2017 : il a été sacré coup de cœur du jury de cette première édition. Il raconte la genèse de l'œuvre de Vincent Van Gogh depuis l'arrivée du peintre à Auvers-sur-Oise, jusqu'à ses premiers grands succès.

LE TOME 1 DE CHACUNE DE CES DEUX SÉRIES SERA PRÉSENTÉ EN **AVANT-PREMIÈRE AU MAGIC 2019**, LE 9 MARS PROCHAIN, PUIS EN LIBRAIRIES LE 14 MARS 2019. AU TOTAL, **12 TITRES** SERONT PUBLIÉS EN 2019.

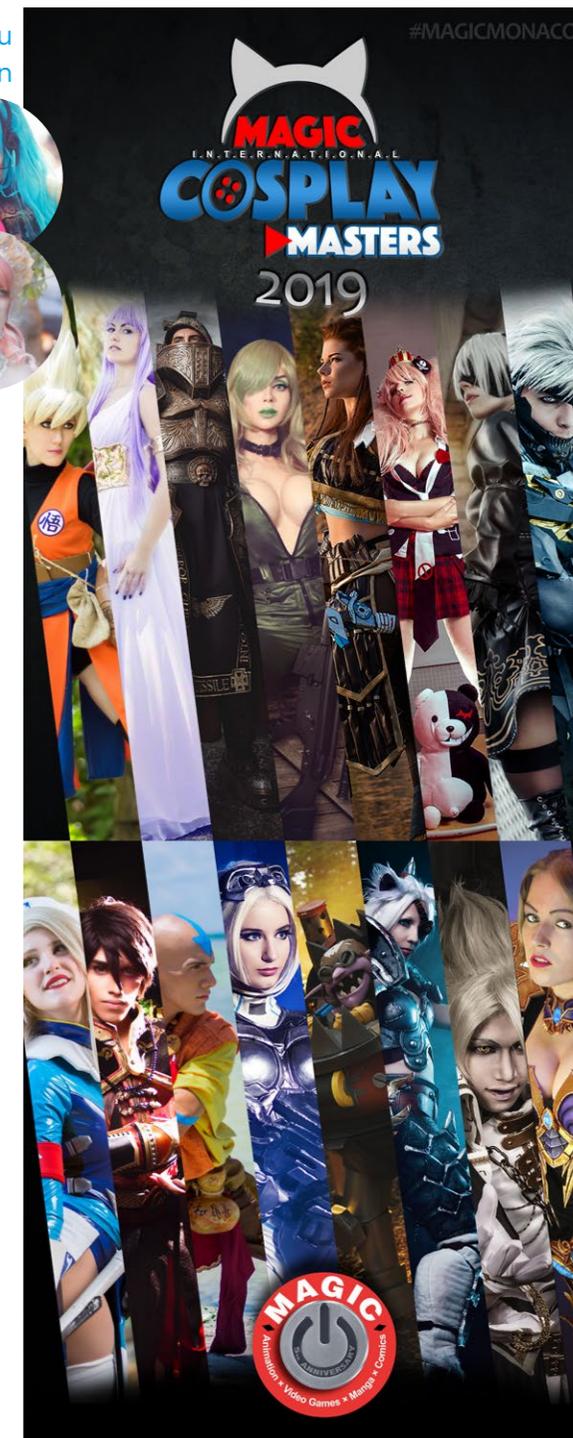


**NAKO TOME 1**  
TIERS MONDE & MAX

*Nako*, un *shōnen* d'aventure fantastique créé par le rappeur Tiers Monde et le dessinateur Max, a été le coup de cœur du jury manga du MAGIC 2018, présidé par Tite Kubo (*BLEACH*). Le premier chapitre publié sur le site Shōnen Jump Plus dans le cadre du concours a conquis plus de 150.000 lecteurs à travers le monde.



Présenté par Pichu  
et Lady Lemon



Pour cette 5ème édition du MAGIC, Shibuya Productions vous réserve à nouveau un concours d'exception avec des challengers venant de 15 pays différents.

Vous assisterez à une compétition qui rassemblera certains des **meilleurs cosplayers internationaux** : le Magic International Cosplay Masters, un show à ne pas manquer!

Le meilleur performer gagnera à son tour deux billets pour le Japon.

LES MEMBRES DU JURY DU MICM SONT :

Alisyuon (Lauréate du MICM 2018) - Pugoffka



Défilé et délibérations  
dans la salle CAMILLE BLANC  
Grimaldi Forum Monaco

 /micmcontest

## FOCUS SUR L'ÉDITION 2018 DU MAGIC INTERNATIONAL COSPLAY MASTERS :



## ESPACE EXPOSITION

MAGIC EST HEUREUX DE PROPOSER À SES VISITEURS UN **ESPACE EXPOSITION** REGROUPANT :

- ♦ **Activbody**, Entreprise américaine spécialisée dans les technologies liées au fitness et à la santé
- ♦ **Alfa BD**, Librairie
- ♦ **Génimage**, école d'animation, de jeux vidéo, d'illustration, BD et manga
- ♦ **Iris Game**, premier live escape game de Monaco
- ♦ **La Chaîne manga**, chaîne 100% Japonime
- ♦ **League Of Replica**, artisans français spécialistes dans la création de costumes
- ♦ **Lescargotgraphe**, studio photo professionnel
- ♦ **Radio Monaco**, radio made in Monte Carlo
- ♦ **Salut un café**, coffee shop ambulant
- ♦ **The Art of Anime**, Exposition retraçant l'histoire du dessin animé japonais
- ♦ **Shibuya Productions**, Producteur de films d'animation et jeux vidéo et organisateur du Monaco Anime Game International Conferences



# NOS PARTENAIRES

## PARTENAIRES OFFICIELS



## PARTENAIRES



## PARTENAIRES ORGANISATION



## PARTENAIRES MÉDIAS





## CONTACT



### ÉQUIPE MAGIC/SHIBUYA PRODUCTIONS

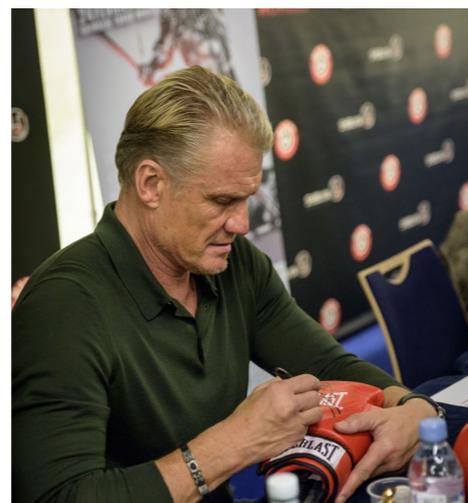
- ◆ Cédric BISCAY
- ◆ Dominique LANGEVIN
- ◆ Hervé TROUILLET
- ◆ Natacha PIERRE
- ◆ Daniella FAZEKAS
- ◆ Yasuharu SADAIE
- ◆ Sahé CIBOT

Mail : [info@magic-ip.com](mailto:info@magic-ip.com) • [info@shibuya-productions.com](mailto:info@shibuya-productions.com)

Site : <http://www.magic-ip.com> • <http://www.shibuya-productions.com>

Téléphone : +377 97 77 03 46

Adresse : Bellevue Palace 1, Rue Bellevue • 98000 Monaco



#MAGICMONACO



INSCRIPTIONS OUVERTES  
POUR LES ACCRÉDITATIONS PRESSE.

**CONTACT PRESSE**

Tél. : +377 97 77 03 46 • [press@magic-ip.com](mailto:press@magic-ip.com)

L'ACTU, LES INFOS SUR INTERNET :  
**WWW.MAGIC-IP.COM**



magic.monaco



@MagicMonaco

@ShibuyaProd



magic\_monaco